

Klösterliche Kulturgüter ohne Zukunft?

Perspektiven im Dialog

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Schweizer Kapuzinerprovinz, der
Stiftsbibliothek St. Gallen und dem Schweizerischen Nationalmuseum

Programm

ab 15:30	Eintreffen
16:00	Begrüssung
16:10	Alltäglich. Geistlich. Persönlich – Kulturgut aus dem Leben der Schwestern von Münstair Linda Christen, Münstair
16:20	Patrimoine religieux cantonal : un enjeu collectif, une réflexion partagée Laurence Cesa, Fribourg
16:30	Klosteraufhebungen und Kulturgüter – ein Bericht aus der Praxis Colette Halter-Pernet, Luzern
16:40	Schutz für klösterliche Kulturgüter – das Kulturgüterdekret von Konfessionsteil und Bistum St. Gallen Albert Holenstein, St. Gallen
16:50	PAUSE
17:00	Podiumsdiskussion (inkl. Fragen an Referent/-innen) Abschluss der Veranstaltung
18:00	Apéro

Begrüssung

Heidi Amrein, Schweizerisches Nationalmuseum

Colette Halter-Pernet, Schweizer Kapuzinerprovinz

Albert Holenstein, Stiftsbibliothek St. Gallen

**Alltöglich. Geistlich. Persönlich.
Kulturgut aus dem Leben der Schwestern von
Müstair**

Linda Christen, Müstair



Kloster St. Johann Müstair

UNESCO WELTERBE



[Fotos: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair.]



Organisation der
Vereinten Nationen für
Bildung, Wissenschaft
und Kultur



Benediktinerinnen-Kloster
St. Johann in Müstair
Welterbe seit 1983

Alltäglich. Geistlich. Persönlich.

Kulturgut aus dem Leben der Schwestern von Müstair



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

1250 Jahre Kloster St. Johann Müstair

Datierung durch
Dendrochronologie:
Bau um 775 n. Chr.



[Foto: Michael Meusburger.]



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

1250 Jahre Kloster St. Johann Müstair

Vom Männer- zum
Frauenkonvent



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair.]



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

1250 Jahre Kloster St. Johann Müstair

Gemeinschaft heute



[Foto: Mayk Wendt.]



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

1250 Jahre Kloster St. Johann Müstair

1969: Stiftung Pro Kloster
St. Johann Müstair



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair.]



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

1250 Jahre Kloster St. Johann Müstair

1983: UNESCO-
Weltkulturerbe



ORGANISATION DES NATIONS UNIES
POUR L'ÉDUCATION,
LA SCIENCE ET LA CULTURE

CONVENTION CONCERNANT
LA PROTECTION DU PATRIMOINE
MONDIAL
CULTUREL ET NATUREL

Le Comité du patrimoine mondial
a inscrit

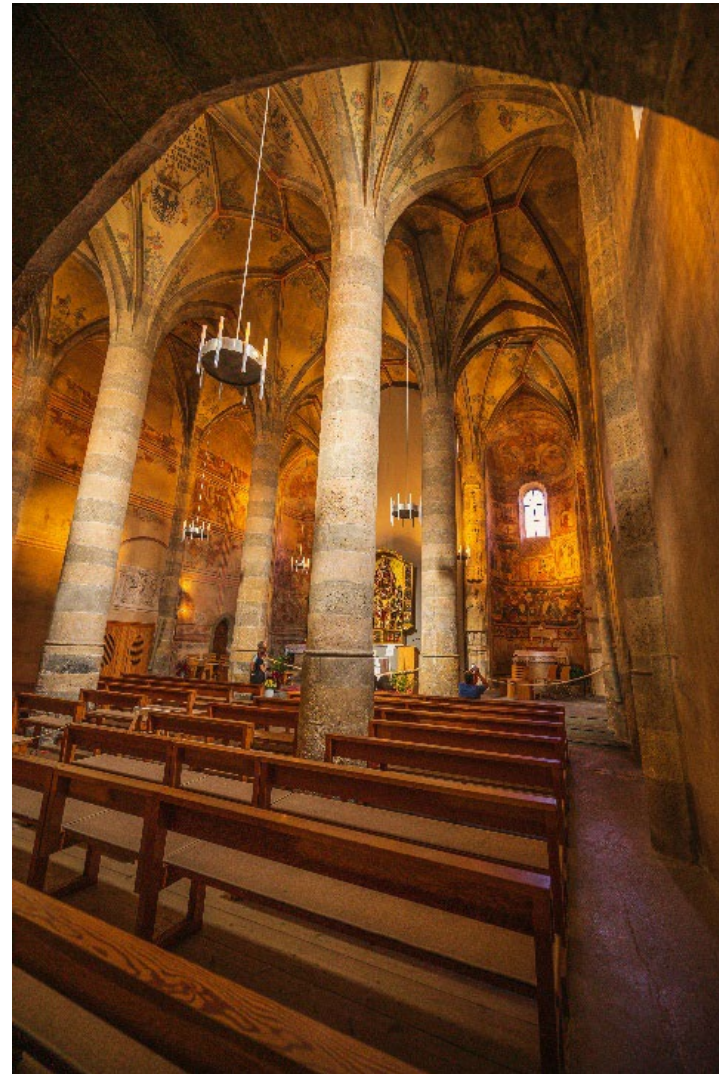
Le couvent bénédictin Saint-Jean-des-Sœurs à Müstair

sur la Liste du patrimoine mondial

*L'inscription sur cette Liste consacre la valeur
universelle exceptionnelle
d'un bien culturel ou naturel afin qu'il soit protégé
au bénéfice de l'humanité*

DATE D'INSCRIPTION
5 décembre 1983


LE DIRECTEUR GÉNÉRAL



[Foto: Michael
Meusburger.]



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

Museum im Kloster St. Johann Müstair



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair.]



[Foto: Michael Meusburger.]



[Foto: Ralph Feiner.]



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair.]



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair.]



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

Museum im Kloster St. Johann Müstair

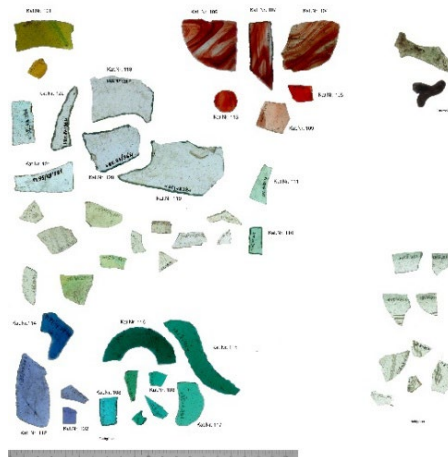
Die archäologische
Sammlung:
über 25'000 Fundnummern



[Foto: Mayk Wendt.]



[Foto: Mayk Wendt.]



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair.]

Kloster St. Johann | Stiftung | www.muestair.ch



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair.]



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

Museum im Kloster St. Johann Müstair

Die Sammlung des
beweglichen Kulturguts:
2365 Objekte



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in M.]



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair.]



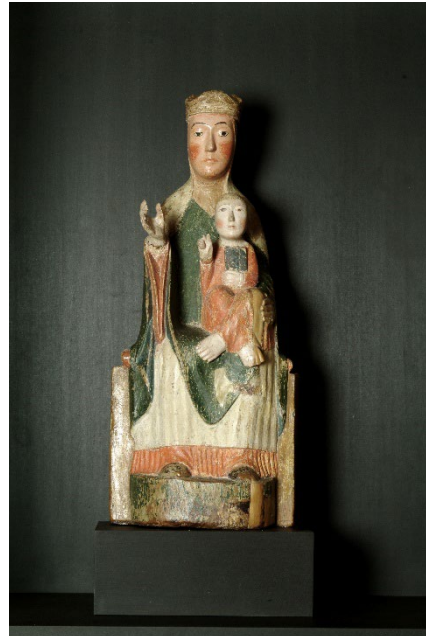
[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair.]



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

Museum im Kloster St. Johann Müstair

Bewegliches Kulturgut im
Museum



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in M.]



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair.]



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair.]
Kloster St. Johann | Stiftung | www.muestair.ch



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair.]



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

Museum im Kloster St. Johann Müstair

In persona.
Die Schwestern von St.
Johann und ihre
Lieblingsobjekte



[Foto: ©Stiftung Pro
Kloster St. Johann
in Müstair.]



[Foto: ©Stiftung Pro
Kloster St. Johann
in Müstair.]



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

Museum im Kloster St. Johann Müstair

In persona. Die
Schwestern von St.
Johann und ihre
Lieblingsobjekte



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in M.]



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair.]



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

Museum im Kloster St. Johann Müstair

In persona. Die
Schwestern von St.
Johann und ihre
Lieblingsobjekte



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair.]



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair.]



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

Museum im Kloster St. Johann Müstair

In persona. Die
Schwestern von St.
Johann und ihre
Lieblingsobjekte



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in M.]



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair.]



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

Museum im Kloster St. Johann Müstair

Pia Willi
Kunst und Kloster



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in M.]



[Foto: ©Stiftung Pro
Kloster St. Johann in
Müstair.]



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

Museum im Kloster St. Johann Müstair

Pia Willi
Kunst und Kloster



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in M.]



[Bild: Sr. M. Pia Willi.]



[Bild: Sr. M. Pia Willi.]



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

Museum im Kloster St. Johann Müstair

Pia Willi
Kunst und Kloster



[Bild: Sr. M. Pia Willi.]



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

Museum im Kloster St. Johann Müstair

Pia Willi
Kunst und Kloster



[Foto: ©Stiftung Pro Kloster St. Johann in M.]



[Bild: Sr. M. Pia Willi.]



Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

Die Zukunft des Klosters St. Johann in Müstair

Die Schwestern
einst und jetzt





Kloster St. Johann Müstair
UNESCO WELTERBE

Die Zukunft des Klosters St. Johann in Müstair



[Foto: Mayk Wendt.]

Patrimoine religieux cantonal : un enjeu collectif, une réflexion partagée

Laurence Cesa, Fribourg

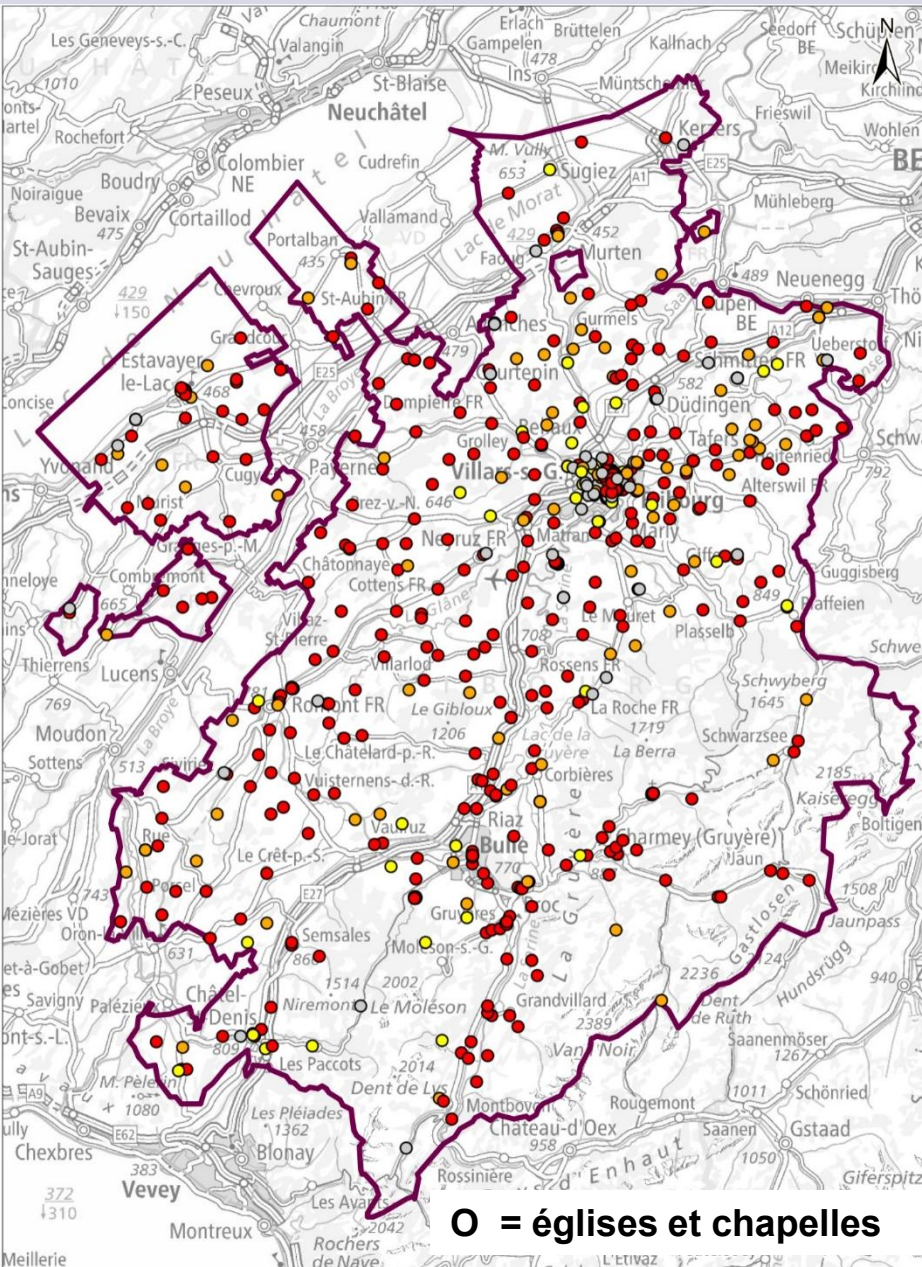


Patrimoine religieux cantonal: un enjeu collectif, une réflexion partagée

Laurence Cesa

Patrimoine religieux dans le canton

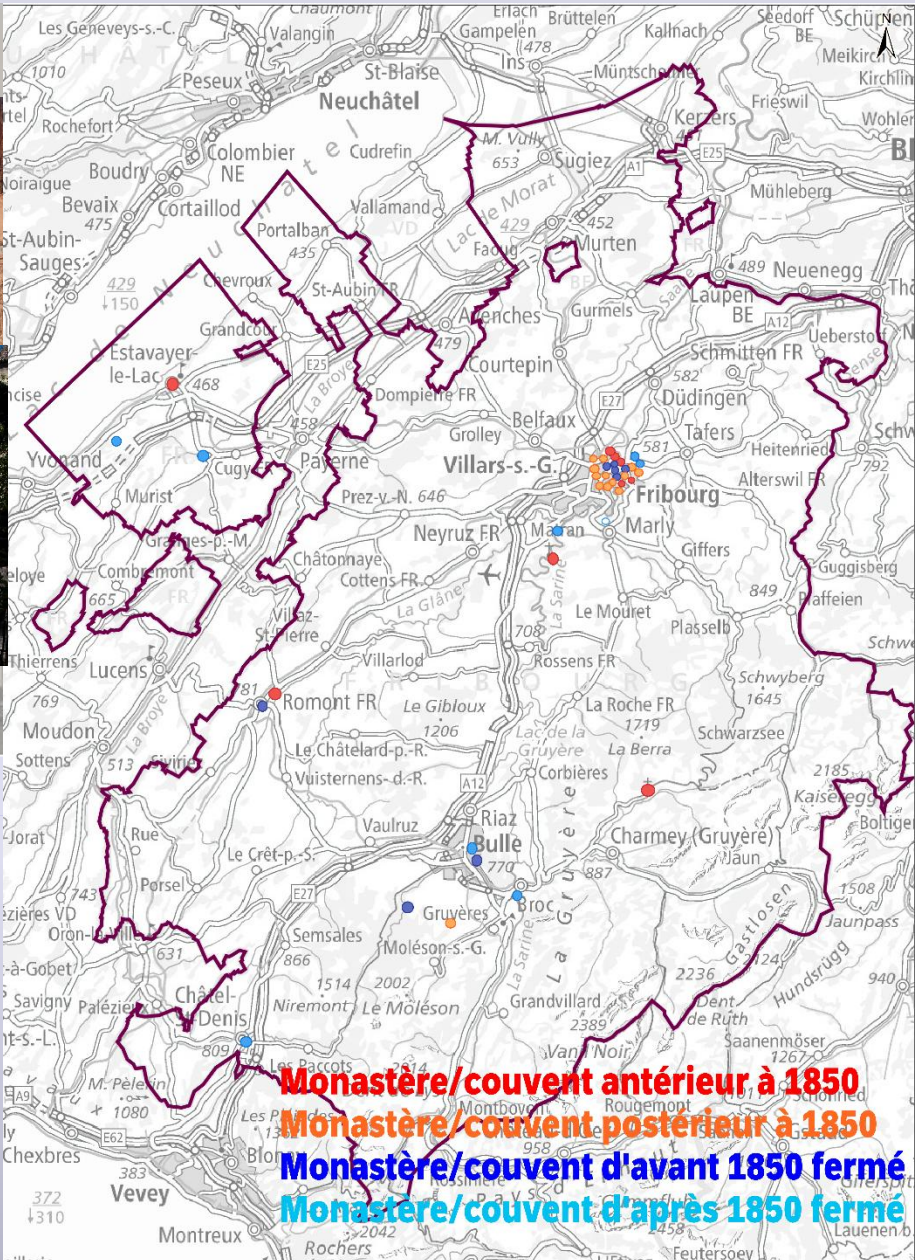
Paroisses catholiques	105
Paroisses réformées	14
Congrégations religieuses masculines	19
Congrégations religieuses féminines	28
Eglises	189
Chapelles	334
Oratoires / calvaires / grottes	221
Croix de mission / de chemin	1414
Bâtiments à vocation religieuses (couvents, hôtellerie, aumônerie, pensionnats, etc.)	124
Estimation du nombre de biens culturels meubles	50 000



Monastères et couvents



Fondation avant 1850	en activité	10
	fermé (détruit ou réaffecté)	8
Fondation après 1850	en activité	33
	fermé (détruit ou réaffecté)	9



Monastère/couvent antérieur à 1850
Monastère/couvent postérieur à 1850
Monastère/couvent d'avant 1850 fermé
Monastère/couvent d'après 1850 fermé



Loi cantonale sur la protection des biens culturels (LPBC) – 1991

Bien culturel = objet, **immeuble ou meuble**, ancien ou contemporain, qui présente pour la communauté de l'importance comme **témoin** de l'activité spirituelle, de la création artistique et de la vie sociale

Service des biens culturels = **identifier**, documenter, **protéger**, assurer la **sauvegarde** et **valoriser** les biens culturels fribourgeois.

- > recensement des biens culturels meubles depuis 1970 (patrimoine religieux et civil)
- > mises sous protection depuis 1991

Recensement



Mise sous
protection*



Suivi de la
conservation
et valorisation

*Mise sous protection des biens meubles: par voie de décision de la Direction cantonale, avec accord du propriétaire. Obligation de bien conserver et entretenir l'objet, aliénation que sur autorisation, subventions pour restauration



Projet de Recensement des Archives et des biens Meubles des Paroisses catholiques – RAMP 2023-2027

Droit cantonal

- L'Etat établit un **recensement** des biens culturels (LPBC, art. 44)
- Les personnes morales peuvent être appelées à **participer** aux coûts de recensement (LPCB, art. 47)

Droit canonique

- Registres paroissiaux et archives paroissiales dans un **dépôt** (n° 535)
- Autorisation écrite de l'Ordinaire pour la **restauration** des objets (n° 1189)
- **L'évêque** veille à la bonne tenue et conservation des archives dans les églises et à l'établissement d'un inventaire (n° 491)
- L'évêque veille à l'établissement d'un **inventaire** détaillé des immeubles et meubles (n° 1238)

→ Financement tripartite

2,25 Mio sur 5 ans > Etat + Corporation ecclésiastique + Loterie romande



Projet de Recensement des Archives et des biens Meubles des Paroisses catholiques – RAMP 2023-2027

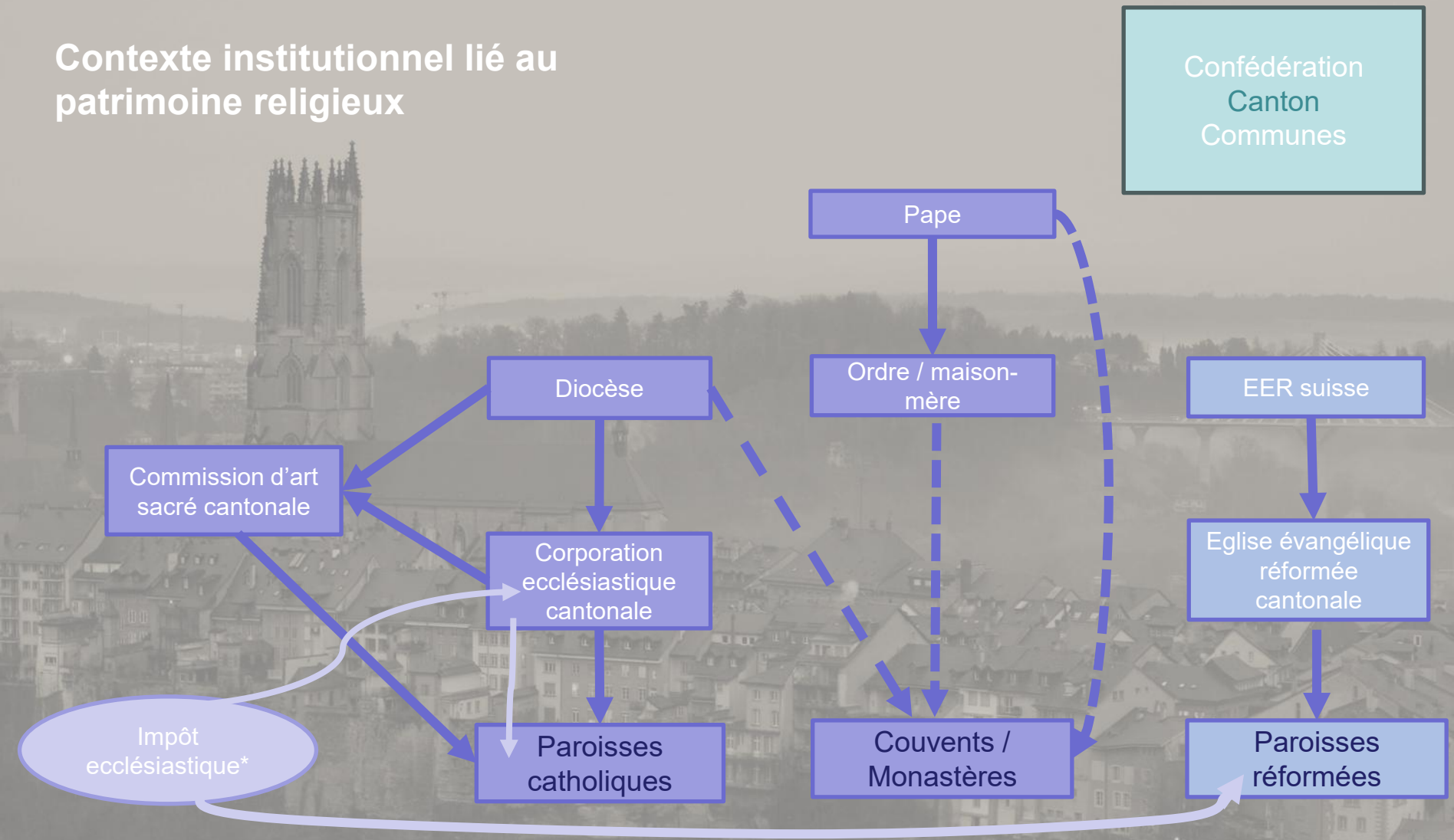
→ Pilotage interinstitutionnel

- Archives de l'**Etat** de Fribourg
- Service des biens culturels de l'**Etat** de Fribourg
- Corporation **ecclésiastique** cantonale catholique de Fribourg
- Archives du **Diocèse** LGF

→ Organisation 2023-2027

- 25 édifices / semestre
- 1 cheffe de projet / 1 archiviste / 2 historien-nés de l'art / 1 conservatrice-restauratrice
- **Archives**: recensement à la boîte selon un plan de classement unique; constats de conservation
- **Biens meubles**: recensement rapide à la pièce avec photographie; constats de conservation
- **Conservation préventive**: conseils spécifiques et guides généraux thématiques
- **Rapports** remis à chaque paroisse
- En projet: exposition, publication synthétique, mise en ligne des recensements

Contexte institutionnel lié au patrimoine religieux



*impôt sur les personnes physiques et les personnes morales

Commission cantonale du patrimoine religieux



2020	Proposition de vente d'un monastère à l'Etat
2021	Décision du Conseil d'Etat d'élargir la réflexion Problèmes de communication Eglise-Etat
2022	Questionnaire à tous les propriétaires de patrimoine religieux: besoins, enjeux et soutien à la démarche
2023	Colloque destiné aux propriétaires de patrimoine religieux avec présentations et workshops: - Conservation-restauration des bâtiments - Conservation-restauration des objets et des archives - Valorisation du patrimoine - Réaffectation du patrimoine
2024	Séances préparatoires des membres désignés
2025	Nomination officielle de la Commission par le Conseil d'Etat et début des travaux



Commission cantonale du patrimoine religieux

Organisation
15 membres (représentants)
1 président-e
2 séances / an
secrétariat par le SBC

ETAT

- Service des biens culturels
- Service de la culture
- Service des bâtiments et Direction de l'aménagement du territoire
- Groupe patrimoine (Musée d'art et d'histoire)

CONGREGATIONS

- Congrégations catholiques masculines
- Congrégations catholiques féminines contemplatives
- Congrégations catholiques féminines apostoliques

PAROISSES - DIOCESE

- Diocèse de Lausanne, Genève et Fribourg
- Paroisses catholiques francophones
- Paroisses catholiques germanophones
- Paroisses réformées

CULTURE

- Union fribourgeoise du tourisme
- Institut du droit de la construction UNIFR
- Département d'histoire de l'art UNIFR



Commission cantonale du patrimoine religieux

Mission

- Mise en relation de tous les **partenaires** concernés par le patrimoine sacré
- Etablissement d'un **dialogue régulier** entre les instances décisionnelles
- **Identification** des problématiques et des besoins
- **Proposition** de réponses, d'outils et d'actions concrètes
- **Monitoring** général pour permettre d'anticiper les actions
- Sollicitation sur demande

Projets 2025-2026

- **Signalétique** touristique standardisée
- Vade-mecum pour l'**usage mixte** d'édifices religieux
- **Archives des congrégations**: état des lieux et directives en cas de départ d'une communauté



Merci de votre attention!



www.fr.ch/sbc ou www.fr.ch/kga



laurence.cesa@fr.ch



Questions / Fragen?

Accueil > Direction de la formation et des affaires culturelles

Service des biens culturels

Partager sur :

Le Service des biens culturels a pour mission de fournir aux propriétaires et autorités compétentes les informations, conseils et aides nécessaires pour l'étude et la préservation des biens culturels du canton. Il favorise la connaissance de ce patrimoine par des publications, des actions de sensibilisation et l'entretien d'une documentation.

Qui sommes-nous ?

Thématiques

Restauration - Points de construction

Recensement immeubles et sites

Recensement meubles

Documentation

Contact

Service des biens culturels
Planche-Supérieure 3
1700 Fribourg
T +41 26 305 12 87
F +41 26 305 13 00

Horaires de réception
Heures d'ouverture

Lundi-Vendredi :
08:00-11:30
14:00-17:00

Samedi-Dimanche :
fermé

Veilles de fêtes :
fermeture à 16:00

[Formulaire de contact](#)

Klosteraufhebungen und Kulturgüter – ein Bericht aus der Praxis

Colette Halter-Pernet, Luzern



Klosteraufhebungen und Kulturgüter

– ein Bericht aus der Praxis

Dr. Colette Halter-Pernet
Provinzarchivarin der Schweizer Kapuziner



Zahlen Kapuzinerorden

Umgang mit klösterlichen Kulturgütern in der Praxis

Ordensinterne Lösungsansätze

Zukunftsperspektiven?



Zahlen Kapuzinerorden

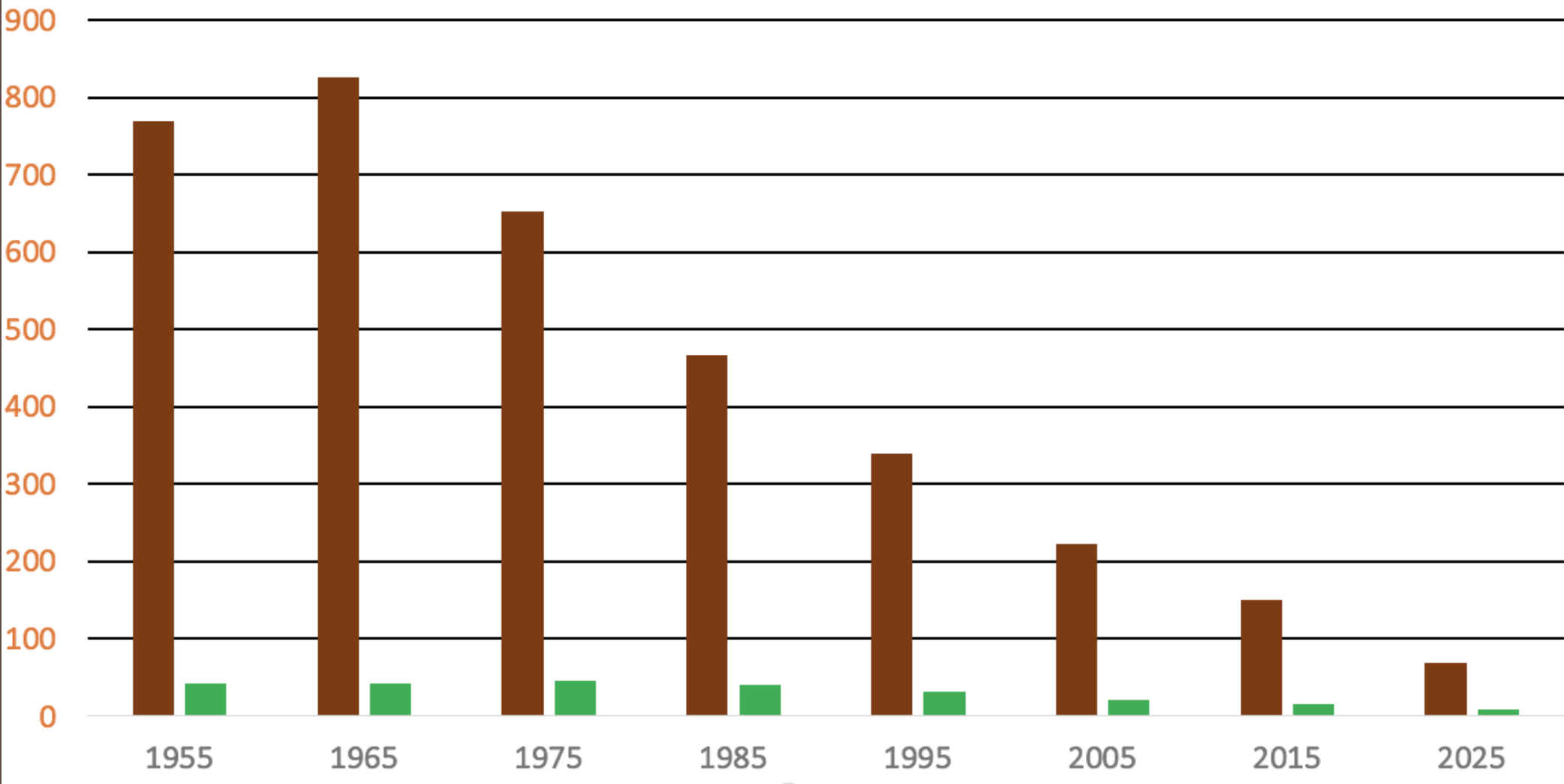
Umgang mit klösterlichen Kulturgütern in der Praxis

Ordensinterne Lösungsansätze

Zukunftsperspektiven?



Kapuzinerbrüder Schweizer Provinz
Kapuzinerklöster und - hospize





Schweizer Kapuzinerprovinz 1955-2025

von 826 zu 68 Kapuzinern

von 45 zu 8 Niederlassungen



Zahlen Kapuzinerorden

Umgang mit klösterlichen Kulturgütern in der Praxis

Ordensinterne Lösungsansätze

Zukunftsperspektiven?

Aufhebung des Klosters Olten

2023/2024





Kreuzgang des Klosters Olten

Estrich des Klosters Olten





Inventar / Bestandesaufnahme der beweglichen Kulturgüter in Zusammenarbeit mit dem Amt für Denkmalpflege, Kanton SO

Schenkungen

Bischöfliches Archiv Bistum Basel
Historisches Museum Olten

Skulpturen, Gemälde
Skulpturen, Gemälde

Dauerleihgabe

Pastoralraum Olten

Liturgische Gewänder und Gefässe,
Lektionarien, Messbücher etc.



Ordensinterner Kulturgütertransfer Olten - Luzern



Klosterchronik Olten

«Mit dem heutigen Tag endet
die Geschichte des
Kapuzinerklosters Olten.»

Olten, 7. Juli 2024
Br. Josef Bründler
Guardian

Aufhebung Kloster Sion 2023/2024





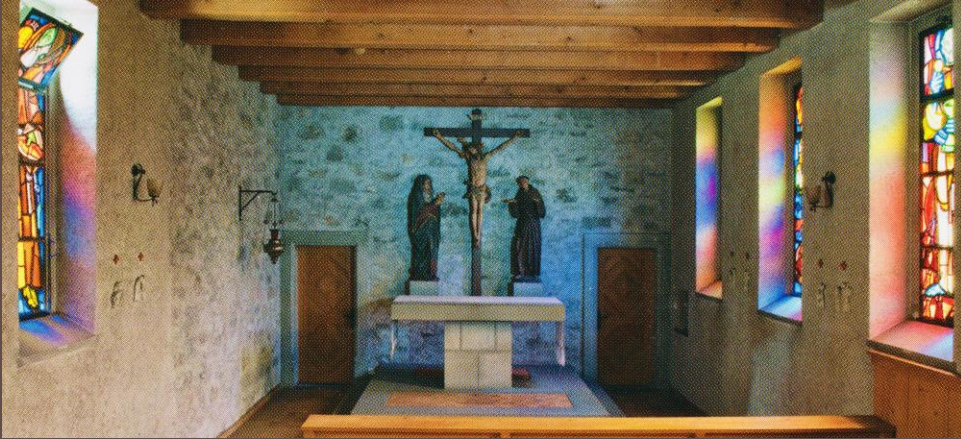
Franz-Xaver Büste
aus dem
Kapuzinerhospiz Heiligkreuz

2017

Weggang der Kapuziner

2025

Umnutzung «Refugio – Heiligkreuz»



Novizenkapelle Kloster Wesemlin, Luzern

2024 Ausbau der Fenster
Umnutzung zu Grossraumbüro
Ärztepraxis Medicum Wesemlin





Zahlen Kapuzinerorden

Umgang mit klösterlichen Kulturgütern in der Praxis

Ordensinterne Lösungsansätze

Zukunftsperspektiven?



Umplatzierung / Umnutzung
von Kulturgütern

Präsentation der Fenster
der ehemaligen Novizenkapelle
im Kreuzgang
des Klosters Wesemlin



Ausbau des Kulturgüterschutzraums im Kloster Wesemlin, Luzern





2024
mit der Aufhebung des Klosters Olten:
Umzug der
Missionsprokura nach Luzern

Objekte aus den
Missionsgebieten







Kapuzinermuseum Sursee

1962 eröffnet

2015 Analyse und Zukunftsperspektiven



Franziskanisches Museum des Kapuzinerordens in Rom





Zahlen Kapuzinerorden

Umgang mit klösterlichen Kulturgütern in der Praxis

Ordensinterne Lösungsansätze

Zukunftsperspektiven?



zulassen

loslassen

sich einlassen

von Veränderung

von vertrauten Lebensformen, von Ballast

auf einen neuen Weg, neue Lebensformen

Br. Niklaus Kuster OFMCap



zulassen

von Veränderung

loslassen

von vertrauten Lebensformen, von Ballast

sich einlassen

auf einen neuen Weg, neue Lebensformen

Br. Niklaus Kuster OFMCap

hinterlassen

Kulturgüter als Träger von Identität und Geschichte

1999

Leitlinien zum Schutz der historischen Kirchenbauten und der kirchlichen Kulturgüter

Schweiz. Bischofskonferenz und Eidg. Kommission für Denkmalpflege



Aktualität

Tagungsreihe «Zukunft der Klöster», Universität LU und IM

Workshop «Umgang mit kirchlichen Kulturgütern», Röm.-Kath. Synode Kt. SO

Podiumsdiskussion im Kloster Engelberg zur «Zukunft der Klöster»

Bau Kulturgüterlager, Kommission für religiöses Erbe, Kanton FR

Kulturgüterdekret, Kanton SG



Vielen Dank für Ihr Interesse!

Schutz für klösterliche Kulturgüter – das Kulturgüterdekret von Konfessionsteil und Bistum St. Gallen

Albert Holenstein, St. Gallen

Schutz für klösterliche Kulturgüter – das Kulturgüterdekret von Konfessionsteil und Bistum St. Gallen

Fallbeispiel Klosterauflösung

- Renaissance-Kelch aus ehem. Kapuzinerinnenkloster Wattwil (Objekt-Nr. B2-09-21)

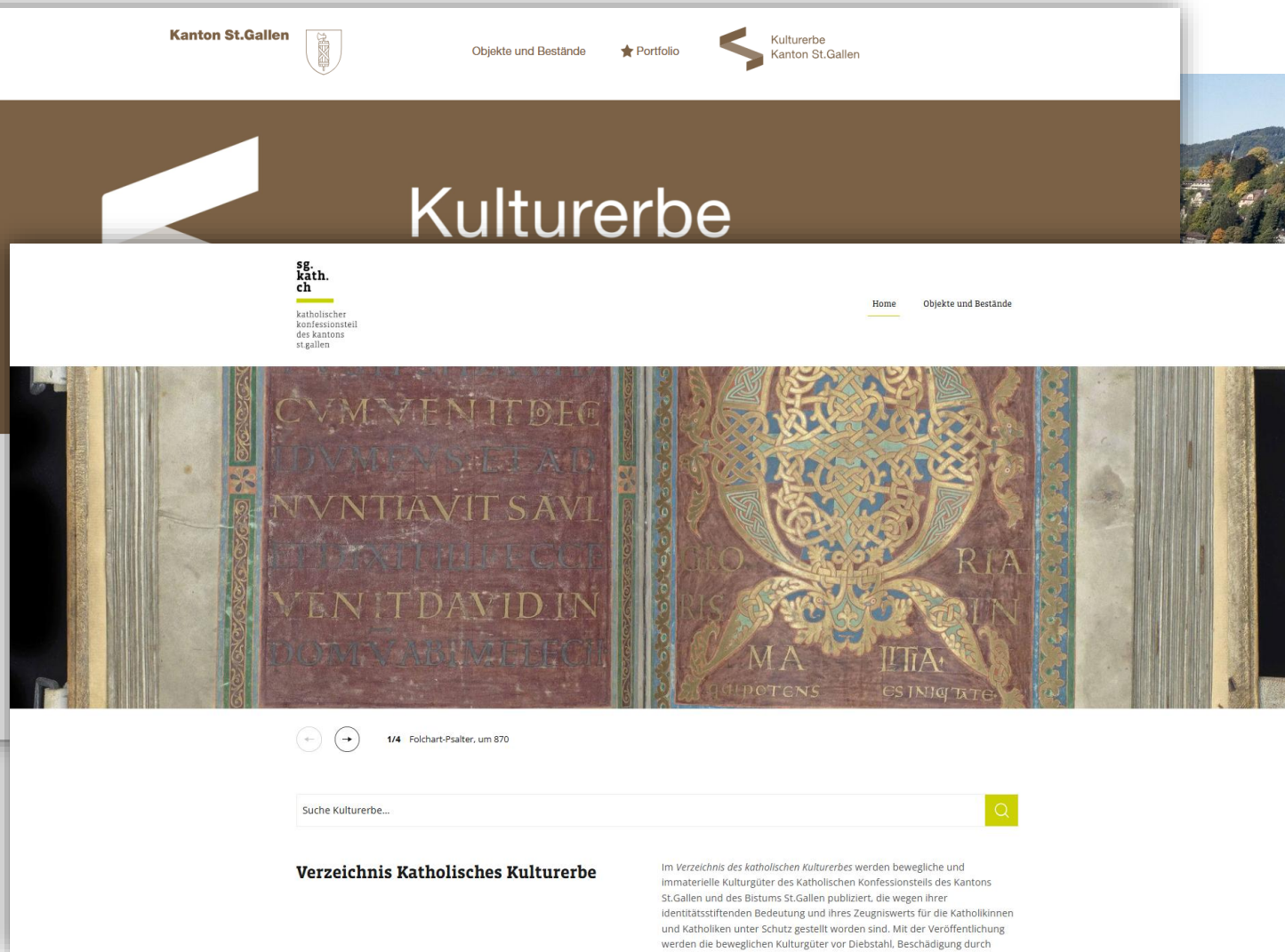


St. Galler Kulturerbe: Zusammenarbeit von Staat & Kirche

Für bewegliche Kulturgüter:

2017: Kulturerbegesetz
des Kantons

2023: Kulturgüterdekret
des Katholischen
Konfessionsteils
und des Bistums



Das Kulturgüterdekret unterscheidet zwischen ...

- Kulturgut profan-klösterlicher Natur;
 - aus dem Vermögen der Klöster St. Gallen (bis 1805), Pfäfers (bis 1838) und des Damenstifts Schänis (bis 1811);
 - aus dem Vermögen von Kirchgemeinden, die bis 1847 dem Bistum Chur bzw. von 1823 bis 1847 dem Doppelbistum Chur-St. Gallen zugehörig waren.
- **Kulturgut sakraler Natur;**
 - **Kulturgüter, die der Besorgung von religiösen Angelegenheiten dienen**
- Immateriellem Kulturgut.

Schutzwürdigkeit besteht, wenn ein Kulturgut ...

- für den Katholischen Konfessionsteil und die Kirchgemeinden oder für das Bistum St. Gallen und die Klöster **von besonderem Zeugniswert** ist;
 - **für das Bistum auf der Grundlage seines Selbstverständnisses** von Relevanz ist.
-
- *Der Zeugniswert bemisst sich nach der archäologischen, gesellschaftlichen, handwerklichen, historischen, künstlerischen, politischen, technischen, wirtschaftlichen oder wissenschaftlichen Bedeutung.*
 - *Die Relevanz für das Selbstverständnis des Bistums ergibt sich aus der Bedeutung eines Kulturguts im Rahmen der Besorgung der religiösen Angelegenheiten.*

Verzeichnis Katholisches Kulturerbe



PAUSE

Diskussion

APÉRO